

2020 年度報告



社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會

設立登記：台內團字第1050092644號

統一編號：72621801

地址：112030 台北市北投區中央南路二段115號5樓

電話：02 2891 2150

信箱：drn@drn.org.tw

網站：www.drn.org.tw

01

目錄

02

理事長的話

小丑的 Simple Mind

03

醫院演出

視訊演出，
傳遞溫暖不間斷

05

醫院演出

不曾停止的陪伴打氣

06

醫院演出

偏遠陪伴，微笑蒲公英
英花東落地生根

07

醫院演出

用溫暖
滋潤每個人的心靈

08

招募培訓

讓未來有機成長

08

招募培訓

透過招募，感受報名
者投身公益熱情

09

招募培訓

定期培訓，演員經驗
分享並增進專業

10

教育推廣

創造多元的交會：
非醫院機構演出

11

教育推廣

推動正向的力量：
講座與工作坊

13

2020 年

年度大事記

14

2020 年

年度收支分析

16

2020 年

公益夥伴，感謝有您

18

2020 年

捐款徵信名單

理事長的話

小丑的 Simple Mind

每當我跟世人解釋什麼是小丑醫生的時候，最常被問到的問題是：「什麼人可以當小丑醫生？」

面對這個問題，我總是不知該從何回答。因為真的是說來話長：小丑醫生是一個專業，他必須要具備強大的心理特質與表演能力，並且能夠隨時在面對千變萬化的情境時做出最好的回應。更重要的是——在即使是最悲傷沉重的時刻，小丑都能夠在黑暗之中找到詩意與幽默，找到光。這，真的是一種近乎特異功能的超強能力！

尤其，從2020起，因為疫情，小丑們大部分的時間無法進入醫院。我們的服務也從在醫院的面對面演出，變成透過視訊的遠距演出。原以為這會是一個艱鉅的挑戰，但是令人驚喜的是，每次視訊都還是看到小朋友在螢幕的另外一頭，跟小丑們玩得哈哈大笑！

在觀察了無數次的小丑表演之後，我想，我終於參悟出其中的一點點秘訣了。這個秘訣就是：小丑的 simple mind。

小丑的心思簡單而清澈，他總是能夠在忍受病痛的小朋友眼中，看到藏在後面的想玩與天真。因為對小丑來說，不管是生病還是健康，小朋友就是小朋友。小丑的簡單，讓她總是以為全世界的人都會張開雙手歡迎他，也真心地認為小朋友都是他的盟友、崇拜者、最重要的人、最棒的夥伴。當小丑這麼真誠地相信時，觀眾也很難不這麼相信著。

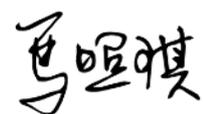
但是小丑雖然簡單卻不是愚蠢，他們清澈的心靈其實來自於對人生的參透。活在當下，並且永不放棄。他們總是相信人性本善，即使是被捉弄了，但是仍然相信自己是最棒、最美、最帥的。並且他們總是使出渾身解數全力以赴，把自己最好的一面拿出來。即使她的最好對別人來說可能根本不屑一顧，但他們永遠相信自己總是會有成功的一天。

小丑表演好像是一場修行。在醫院表演的小丑更彷彿是在戰場中的吟遊詩人，即使是在槍林彈雨之中，他還是能夠在最艱難的時刻，摘起地上的一朵花，吟唱最美的詩歌。

在醫院，小丑不是來「關懷」或「幫助」生病的小朋友，他們的任務，是認真與開心地與小朋友共渡在一起的這十分鐘。與他們一起玩、一起想像、一起單純而認真地唱一首歌。讓小朋友成為小朋友。

我真心地認為，我們協會最大的資產，就是這一群專業又珍貴的紅鼻子醫生們。如何讓社會大眾瞭解他們存在於醫療機構的必要性與意義，也會是我們最大的課題。

紅鼻子關懷小丑協會 理事長



2021年6月14日

醫院演出

視訊演出，傳遞溫暖不間斷

2020開春，新冠病毒持續影響了每一個人的日常生活，配合防疫政策，紅鼻子醫生暫停進入醫院演出，隨著愈趨嚴格的進出管控，院內的壓力也逐漸上升。面對孩子與家屬的思念、醫護團隊的辛苦，我們開始超前部署，當紅鼻子醫生無法進入醫院時，還能為大家做什麼？

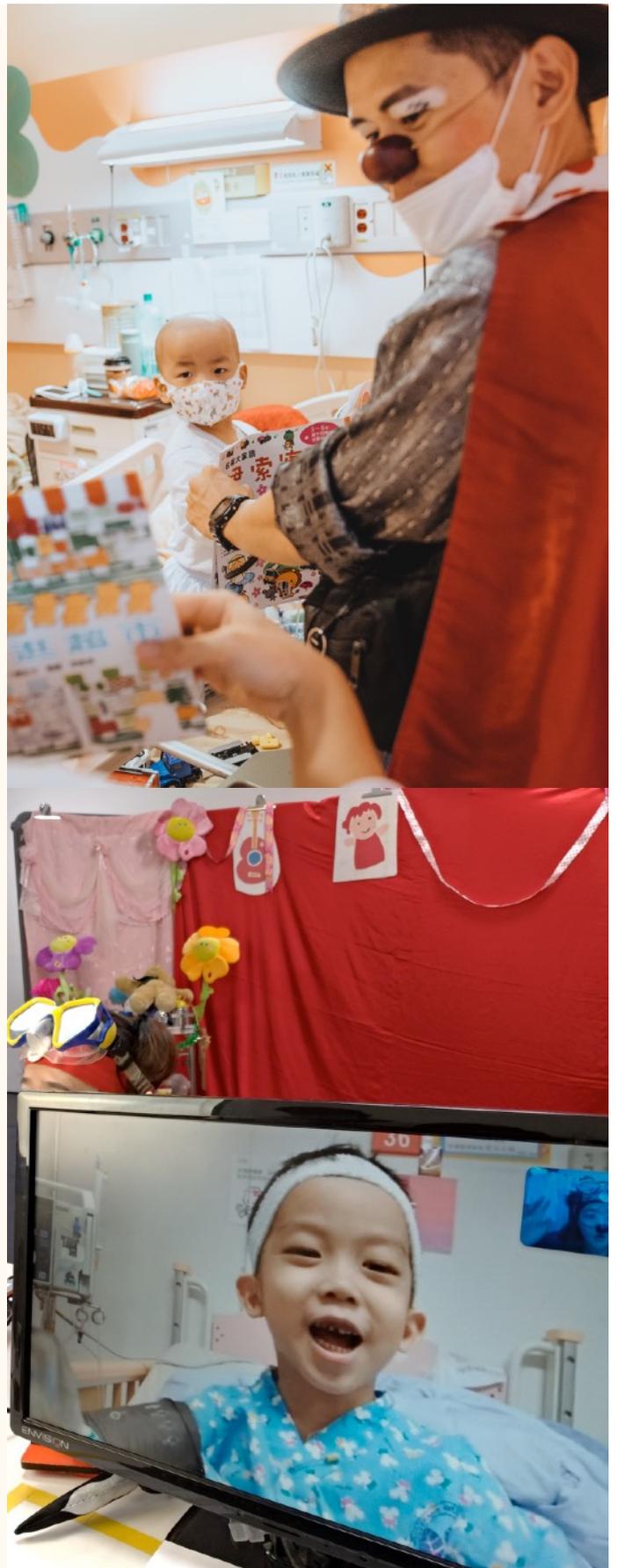
首先是拍攝小丑的歡樂短片，讓病房的孩子、家屬及醫護人員可以觀賞，接著經過多次討論測試，以及醫院的支持和協助下，我們開始了視訊演出。

「你們今天要去哪裡冒險呢？」

每次視訊電話一接通，這是孩子們最常說的一句話。好奇興奮的神情，彷彿我們就站在他們身旁。小丑拿著鱷魚玩具，利用鏡頭穿梭做特效，下一秒靠近鏡頭的小丑，用魔法把遠處的夥伴變到像拇指一樣小，再下一秒鏡頭前多了張玻璃色紙，場景立刻變成海底世界；孩子隨著紅鼻子醫生所營造的氛圍起飛，翱翔在共創的奇想世界。

然而，就算是視訊演出，紅鼻子醫生仍堅持要給每個孩子專屬的演出。只靠著由螢幕互動的限制，讓演員的演出難度增加，病房即時狀況的掌握、網路通訊的順暢、拍攝棚的場景燈光、技術支援等，每一個環節都決定著表演的成敗，也因此增添許多人力設備成本。

但當聽到螢幕傳來那端樂不可支的笑聲，一切都值得！



相較單向觀看網路影片，紅鼻子醫生的視訊演出方式，讓彼此的互動多了獨特性，而利用設備、道具創造出來的效果，彌補了無法接觸的遺憾，至於每週固定的陪伴，更是讓演出多了一層親密感。紅鼻子醫生用不間斷地陪伴，讓疫情期間的醫院孩子、家屬及醫護，少了點孤單，多了點安心。

自三月起的視訊演出，不僅針對原駐點演出醫院，甚至擴及中南部其他非駐點醫院的孩子，即便在六月之後，陸續恢復入院正常演出，但我們每周仍維持一場視訊演出，開放給其他病房孩子，讓歡笑與溫暖不受疫情影響，不因距離受限，持續傳送到需要的孩子身邊。

「在嚴峻的疫情期間，視訊表演還是帶來了歡樂，讓我與媽媽都好開心，除了帶來歡笑，也減低了身體不適，謝謝！」
——醫院孩子

「謝謝有你們，大人小孩都期待住院時候可以有你們的歡笑聲。」
——免寶 KO ALL (FB：免寶奮戰白血病日記)

「感恩有你們，讓小孩住院期間而不再愁眉苦臉的，更期待紅鼻子醫生來，謝謝你們！」
——醫院家屬

「非常謝謝紅鼻子醫生，在妹妹住院這段時間，用歡笑緩解她的疼痛，還在石膏上替她留下完美的紀念。也感謝之前所有小丑的陪伴跟鼓勵，我們不會忘記紅鼻子醫師們，她會努力勇敢復健的。」
——醫院家屬

「謝謝你們，讓孩子暫時忘記疼痛，也讓我們做父母的能看到孩子臉上的笑容。」
——醫院家屬

「兒科加護病房，紅鼻子醫生也會一床一床進去。就算小朋友狀況不好，沒醒著，他們還是會穿著隔離衣進去，站在床邊彈琴唱歌給小朋友聽，看到都熱淚盈眶了。」
——醫院護理實習生

醫院	床數	人次
台大兒醫	2,524	6,156
台北榮總(兒童)	1,117	2,634
台北榮總(高齡)	775	837
台中榮總	282	878
中國醫兒醫	311	946
高醫	331	970
高雄榮總	1,003	2,924
視訊服務*	231	480
總計	6,574	15,825

* 視訊演出對象除現有醫院加護、隔離病房孩子外，亦包括台中中山醫院、台南成大醫院等非駐點醫院的孩子。

不曾停止的陪伴打氣

安安(化名)在6歲時因為癲癇住院第一次見到紅鼻子醫生，當時就是透過視訊，由於術後影響到語言區，羞赧的他不大講話，只是靜靜看著螢幕那端的小丑。隨著互動次數增加，漸漸的，安安(化名)看到紅鼻子醫生時會展現笑容，雖然只能透過手機觀賞，但他喜歡跟他們遊戲，這些笨拙有趣的小丑是他在醫院最好的朋友，因為他知道，不管怎樣他都可以在小丑面前無拘無束地做自己。

儘管安安的身體狀況恢復快速，但他的內心是害怕出院，擔心只要離開了醫院，癲癇又會出現，讓他不能正常過日子。除此之外，回到學校的生活不免充滿挑戰，因為腦傷讓安安的反應變慢，學習也比同學吃力。

不過，紅鼻子醫生持續陪伴安安，透過媽媽分享的資訊，每周持續為安安送上專屬他的視訊表演，陪著他算數學、練投籃與唱歌，一起對抗癲癇這個小怪物。

和紅鼻子醫生互動的經驗，讓安安有自信，願意嘗試主動和同學交朋友。媽媽說：「謝謝紅鼻子醫生，把安安的生活放進演出中，讓他的世界變得有趣！」



偏遠陪伴，微笑蒲公英東落地生根

花東地區有著大城市無法奢求的自然景致，但由於地處偏遠，醫療資源也相對缺乏，期待更優良與即時的醫療服務的同時，紅鼻子醫生的關懷也不漏接，2019年協會啟動的「微笑蒲公英計畫」開始前進東部，要把溫暖的歡笑，吹向台灣土地的更多角落，落地生根、開花結果。

2020年在大家的愛心支持下，紅鼻子醫生終於可以不再快閃東部，改為定期每月至花蓮門諾醫院，以及每3-4月至每台東馬偕醫院的兒科病房演出，讓醫院的笑聲不絕、感動不斷。

雖然因資源有限，目前還沒辦法以每周的頻率，固定到東部演出，但未來我們會持續努力，希望有機會增加花東定期演出頻率，也持續將紅鼻子醫生擴展到全台駐點醫院，穩定地駐點服務，以最嚴謹的態度及高品質演出，為更多醫院裡的孩子、家屬及醫護人員帶來滿滿的溫暖力量。

「在孩子與紅鼻子醫生接觸後，情緒變得較穩定，也比較開心。」

——台東馬偕家屬

「在小朋友與紅鼻子醫生互動中，精神和活力都變好了。住醫院一段時間後，有小丑開心的陪伴，可以排解在醫院的無聊。」

——花蓮門諾家屬

「除了讓住院病童開心，也舒緩了護理人員上班壓力，非常感謝。」

——花蓮門諾護理師

「我照顧的個案是個不太理人的小朋友，原本病房都死氣沈沈的，但是小丑醫生進來後，竟然開始有反應，也可以有簡單的互動。」

——花蓮門諾護理實習生



用溫暖滋潤每個人的心靈

在台東馬偕新生兒加護病房的小鳳梨，有著可愛的臉龐，3歲的她因為缺氧，導致腦部受損，身心發展出現遲緩與退化，演出前社工再三詢問：「她可能不會有明顯反應，你們確定要跟她互動嗎？」

兩位紅鼻子醫生—咪咪和史瑞克，充滿信心的說：「當然要！」

史瑞克和咪咪先確認小鳳梨的狀態，接著，以不同的聲響試探她的反應。咪咪用手上的鈴鐺，溫柔地搖出鈴聲，配上輕哼的旋律，讓小鳳梨能夠在舒服的範圍內，感受到音樂的魔法…小鳳梨的腿腿跟著踢了一下，又一下。

再來，史瑞克拿出紅色海綿球，用適合寶寶的速度，讓紅球在小鳳梨的眼前，彈跳、飛舞……

小鳳梨的眼睛眨動，小小的腦袋慢慢地向左、向右。

看到平時對於刺激沒有反應的小鳳梨，隨著紅鼻子醫生的魔法擺動，在場的社工、護理師和媽媽忍不住驚呼，笑容和喜悅瞬間溢滿整個加護病房。

史瑞克和咪咪彼此開心地眨了眨眼，而所有人在與小鳳梨一起體驗的紅球冒險世界中，感受著當下的細膩美好，更獲得心靈的安慰。



招募培訓，讓未來有機成長

在醫院，紅鼻子醫生不只是表演，更要與人們建立扶持關係與連結，在滿布器材設備、隨時有突發狀況的病房中演出，演員需要接受完善的訓練，才能上線演出。



透過招募，感受報名者投身公益熱情

考量到漫長的養成過程，協會依實際狀況不定期的招募培訓新演員，蓄積未來的演出能量，維持演出的穩定性。

在2020年招募培訓中，很高興的，我們收到200多位報名投件，這些報名者的熱忱及在各領域的豐富經歷令人驚艷與感動，但在資源有限下，僅能抉擇出12位進入培訓；後續歷經183小時的醫療理論及表演藝術課程，並且進入醫院觀察實習後，共計8位學員通過評鑑，未來將正式加入紅鼻子醫生的行列，為醫院的孩子、家屬與醫護人員帶來歡笑和溫暖。



方懿萱

賴麗婷



李錚錚



魏伶娟

方玠瑜



樊以白

董淑貞

林謙信



定期培訓，演員經驗分享並增進專業

紅鼻子醫生的表演，要能在緊繃的醫院環境中適切演出，演出的內容更非隨意搞笑、雜耍，而是專業的戲劇小丑表演。要能夠達到這樣程度，必須接受非常高度的各項小丑養成、表演訓練、即興能力訓練。如此一來才能依據孩子的病況、心情、處境，以及家屬與醫護的情緒反應，參考當下，提供量身打造的即興演出。

為了確保所有線上的紅鼻子醫生都能夠維持良好表演狀態，協會透過安排定期團練、演員評鑑等方法來增長演員的表演能力及自我審視，並分享討論醫院演出所遇到的困難或特殊狀況，彼此陪伴與提升心理素質。

2020年除了新增視訊演出，疫情期間醫院演出方式也有所不同，演員要能在最短的時間內，感受氛圍、了解情形，同時維持小丑的性格和戲劇性，做出正確的判斷及演出，在在取決於他們對於小丑表演的理解以及熟悉度，也因此協會增加小丑團練課程，增強紅鼻子醫生的演出核心：「戲劇小丑」。

透過每月練習課程，不僅讓演員更深入挖掘自己的小丑角色，增加演出的靈活鮮明度，更讓紅鼻子醫生越發自由與打開五感，藉此帶給大家更美好、精彩與專業的演出。

	次數	時數	說明
團體討論	13	32.5	演員針對醫院演出實務及各醫院資訊交流分享，加強與醫院之間的溝通理解，彼此討論並找方式排解，凝聚彼此扶持與信任。
團練課	18	54	邀請相關線上專業講師，加強精進演員演出所需技巧與知識。2020安排課程包括音樂課、兒童重大疾病及療程理論課、兒童重大疾病及療程知識課、肢體遊戲練習、操偶課等。
小丑課	15	45	針對戲劇小丑的進階練習，包含小丑的情緒練習、動物模仿、角色與情境塑造等，並從練習單人、二人組到三人組小丑，讓演員更深度面對探索自我的小丑角色，讓紅鼻子醫生在醫院即興演出更加豐富細膩。





教育推廣

創造多元的交會：非醫院機構演出

紅鼻子醫生常收到許多單位邀約，希望我們可以陪伴非醫院的孩子及高齡長輩，但平時大部分人力資源集中在醫院駐點服務，心有餘而力不足。

2020年醫院停演期間，在遵守防疫規定下，紅鼻子醫生卻有了機會把歡笑帶到更多的照護機構，並且針對這些照護對象的特性需求，設計專屬他們的演出。面對照顧需求高、較少出外接觸活動、心智障礙、有特殊身心需求者，演員用鋼琴、吉他、黑管、沙鈴等多種樂器，及逗趣的互動技巧，在短時間內，與這些純真的大朋友建立了連結，原先表訂40分鐘的演出時間，甚至因大家熱烈的反應，延長至一個小時。這些身心障礙的大朋友們，不時能專注在表演中，也會跟隨著互動，將小丑送的紅色貼紙貼在鼻子上，這些種種反應，讓原先不確定演出成效的機構工作人員，看到個案們的正向反應，都感到驚訝與感動。

在偏鄉托老中心，紅鼻子醫生則用長輩熟悉的白蛇、梁祝題材結合防疫知識，整場演出笑聲與鼓掌不曾停歇，長輩熱情地和演員互動演出，共同創造出充滿想像力與奇趣的結局；落幕後，長輩不但送出自己做的紙傘，讓演員當作之後的戲劇道具，還說要未來也要練習組團表演。

在這短短的交會時光，除了歡笑，紅鼻子醫生的即興演出帶給長輩自信心，以及更多對未來生活的期待。

推動正向的力量：講座與工作坊

跨域結合的紅鼻子醫生擔負著多重的意義與責任，除了陪伴醫院的人群，我們也持續透過教育推廣活動，深入校園，直接與社會大眾分享成果與經驗，期待將表演藝術的專業、社會參與，以及紅鼻子精神向外傳遞，擴散到台灣各個角落，發揮更多社會影響力。

雖然2020年受到疫情影響，推廣場次相對往年減少，與此同時，我們卻利用這個機會，針對特殊族群開發設計了更適切的活動內容。

針對較小的學齡孩童，我們設計了親子講座，以繪本引領孩子進入紅鼻子醫生的世界，透過角色互換，體驗被照顧者與照顧者的心境，協助孩童認識並理解到，原來在醫院當中有一群生命經驗不同的孩子們，正在克服困難與病痛。透過這些講座，讓參與的學員開展了更多的感受，以及和人、社會的連結。

我們深信生命教育是每個人的必修課題，當孩子從小培養用更柔軟的眼光看世界，進而學習尊重同理別人，未來就會伸出更溫暖的手擁抱生命，以正向開放的態度面對身邊的人事物。

而身為助人工作者或是照顧者，在同理照護他人之外，「照顧自己」和「建立連結」也是不可或缺的一環，在高壓沉重的工作中，緊湊的工作步調很難讓人可以停下來自我沉澱，去感受與檢視自己的內在，以及與他人重新建立好的連結。

因此，協會在2020年，除開辦助人工作者的工作坊，也特別為醫護人員及家屬設計了專屬活動，透過講師的分享和引導，在有趣的課程中，探索思考人我之間的平衡，理解被照顧者與照顧者的心態差異，練習如何善待自己與自我覺察，用更幽默彈性的方式去面對生活壓力，以減少照護工作上的身心消耗。



「活動很有趣，大家一起分享很舒壓、很放鬆。」

——家屬工作坊學員

「課程中體會到了察覺各種感官的重要性。」

——臺大醫院兒童醫院 陳心理師

「在工作坊中，我學習接納及感受自身想法，以及情緒。也感受到小丑醫生的熱情與韌性！辛苦了！」

——臺大醫院兒童醫院 吳護理師

「我覺得工作坊最棒的是可以聽到小丑醫生的工作經驗，也練習用不同方式看待專業助人工作，練習肢體的溝通及表達。」

——亞東紀念醫院 誠心理師

「整體課程很放鬆！從不一樣的值夜人員學習到不一樣的思維，藉由小丑醫生的引導更能有反思的面向。」

——臺大醫院兒童醫院 賴護理師



2020 年度大事記

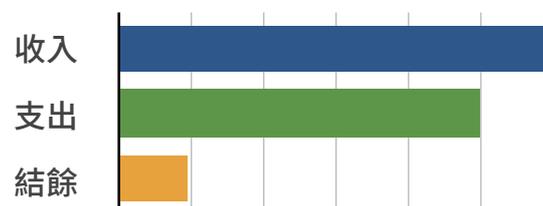
2月	<ul style="list-style-type: none">· 因疫情暫停進入醫院演出· 天主教福利會約納家園演出、介惠基金會托老家園演出· 與伊甸基金會合辦暖心工作坊
3月	<ul style="list-style-type: none">· 啟動醫院視訊演出· 第五屆紅鼻子醫生招募徵選工作坊· 第一基金會永愛發展中心演出、天主教福利會演出、介惠基金會托老家園演出
4月	<ul style="list-style-type: none">· 啟動小丑短片拍攝· 復華長青家屬工作坊· 成大通識公民素養講座、台南大學戲劇系學會講座· 紅鼻子醫生*星和公益貼圖推出
5月	<ul style="list-style-type: none">· 嘉南藥理大學講座· 陽明大學社團講座
6月	<ul style="list-style-type: none">· 恢復進入醫院演出· 再興中學講座、家齊女中講座、義守大學健管系講座
7月	<ul style="list-style-type: none">· 第五屆紅鼻子醫生培訓課程開始· 高雄受恩日照中心演出· 台大心輔人員助人工作坊
8月	<ul style="list-style-type: none">· 台大兒醫醫護工作坊、協會助人工作坊、信義親子工作坊、肯夢助人工作坊· 台北親子共學團講座
9月	<ul style="list-style-type: none">· 協會台北志工聚會
10月	<ul style="list-style-type: none">· 協會會員大會· 彰化藝術老師輔導團工作坊· 高醫附設醫院講座
11月	<ul style="list-style-type: none">· 臺大醫院器捐小組工作坊、花蓮門諾醫護工作坊、南投社工共識營工作坊· 文藻外語大學外語教學系講座
12月	<ul style="list-style-type: none">· 協會演員年度集訓· 台大兒童醫院聖誕演出· 台大童癌童語社團講座、高雄囡仔親子共學團講座、長庚科技大學護理系講座· 台大醫服團講座

2020 年度收支

統計期間：2020/1/1至2020/12/31

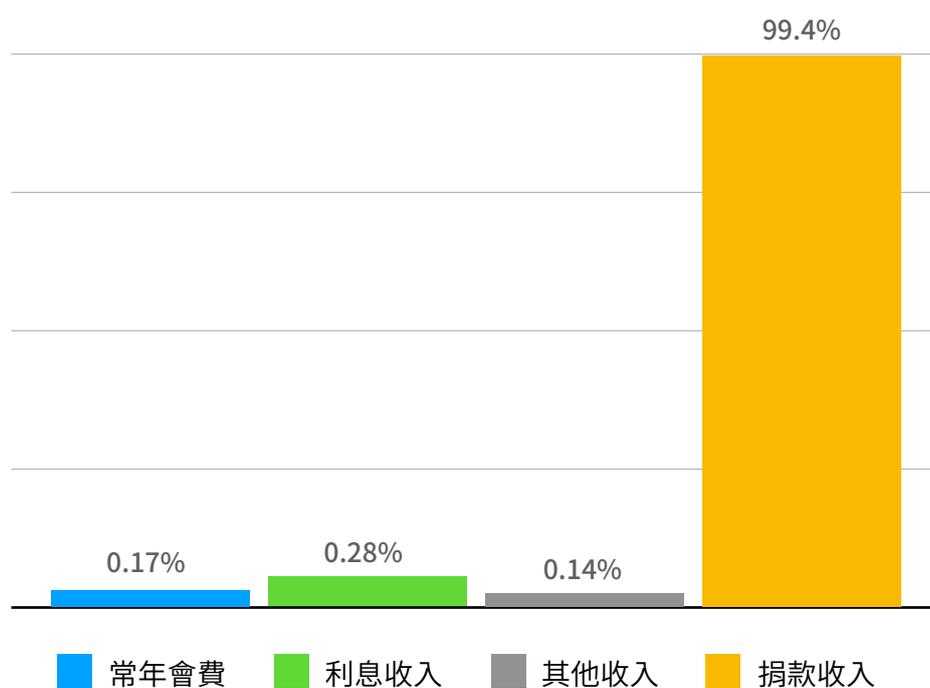
本收支表數字經正誠會計師事務所查核簽證

收入	NT\$ 13,817,057
支出	NT\$ 11,598,386
本期結餘(短絀)	NT\$ 2,218,671



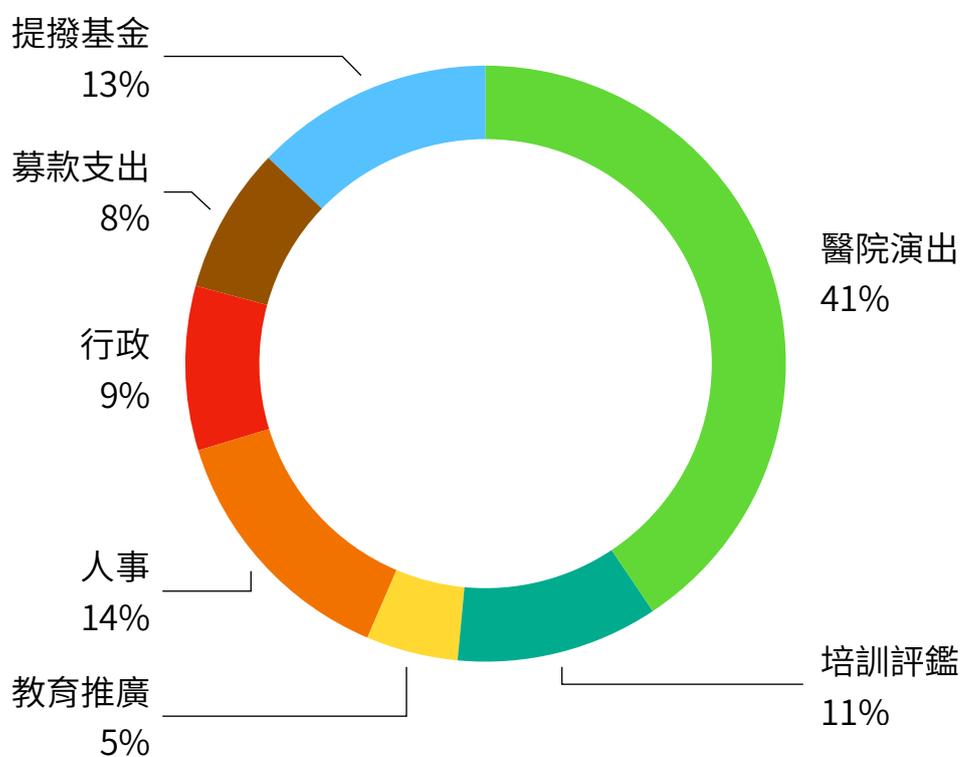
收入分析

	金額	百分比
捐款收入	NT\$ 13,734,644	99.40%
常年會費收入	NT\$ 24,000	0.17%
利息收入	NT\$ 38,413	0.28%
其他收入	NT\$ 20,000	0.14%
合計	NT\$ 13,817,057	100%



支出分析

	金額	百分比
醫院演出	NT\$ 4,703,993	41%
培訓評鑑	NT\$ 1,229,759	11%
教育推廣	NT\$ 574,362	5%
人事	NT\$ 1,662,106	14%
行政	NT\$ 1,049,839	9%
募款支出	NT\$ 878,327	8%
提撥基金	NT\$ 1,500,000	13%
合計	NT\$ 10,098,416	100%



公益夥伴，感謝有您

駐點服務醫院

中國醫藥大學兒童醫院
高雄榮民總醫院
高雄醫學大學附設中和紀念醫院
國立臺灣大學醫學院附設醫院兒童醫院
臺中榮民總醫院
臺北榮民總醫院
臺灣基督教門諾會醫療財團法人門諾醫院
台灣基督長老教會馬偕醫療財團法人台東馬偕紀念醫院

專案認養

財團法人信義公益基金會
財團法人瓦城泰統慈善基金會
財團法人臺中市私立惠康社會福利基金會
中佑資訊有限公司
財團法人統一超商好鄰居文教基金會
台北市東欣扶輪社

公益夥伴

介唐公益信託社會福利基金
加拿大駐台北貿易辦事處
台北真善美扶輪社
台北錫口扶輪社
名皓慈善公益信託基金
利百代國際實業股份有限公司
壯生醫療器材股份有限公司
肯夢國際股份有限公司
星和醫美集團
香港商眼力健亞洲有限公司臺灣分公司

公益夥伴

財團法人感恩社會福利基金會
財團法人嘉義市私立福添福社會福利慈善事業基金會
財團法人春生社會福利慈善事業基金會
國家文化藝術基金會
晨希時尚有限公司
集思家具設計有限公司
奧格股份有限公司
睿朱數位電商股份有限公司
綠果企業有限公司
嬌生股份有限公司
鴻裕社會福利公益信託基金
高雄醫學大學

技術支持

Facebook
Google for Nonprofit
Microsoft for Nonprofit

以及所有支持紅鼻子醫生的贊助者和志工夥伴們

(以上名單依筆畫排序)

2020年捐款徵信名單

感謝來自各方各地、點點滴滴的支持與鼓勵。
因為有你們當靠山，紅鼻子醫生關懷的力量，才能持續傳散給更多人！



掃描查閱名單

[點擊查閱名單](#)

發行人 | 馬照琪 主編 | 陳慧潔 文字撰寫 | 陳慧潔 卓家安 吳思瑞 廖智賢 設計排版 | 徐子桓
出版發行 | 社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會 出版日期 | 2021年6月
地 址 | 112030 台北市北投區中央南路二段115號5樓 電 話 | 02 2891 2150
版權所有，侵權必究