

社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會
紅鼻子關懷小丑醫院推廣計畫
募得款使用情形成果報告書

壹、目的

推動表演藝術進入醫院，讓紅鼻子關懷小丑進駐兒童診療院所，用長期陪伴為孩子及醫院裡的每一個人加油打氣，並藉由人才培育及教育推廣活動，影響更多助人工作者、醫護人員、專業表演者，讓冰冷醫療空間都充滿溫暖與歡笑，提昇台灣兒童軟體醫療環境，喚醒社會大眾對友善醫療照護的重視。

貳、期間

核准勸募活動期間：自 106 年 11 月 1 日至 107 年 10 月 14 日止

募款活動財物使用期間：自 106 年 11 月 1 日起至 109 年 11 月 13 日止

參、許可文號

衛部救字第 1061364080 號函

肆、募款活動期間收支

項目		金額	說明
收入	勸募所得	6,861,297	原 107/12 成果備查收入 6,861,322，後增加利息共 408 元
	利息所得	737	
支出	募款活動宣傳費	509,104	包含活動 DM 印刷、義賣宣傳等費用
	網路服務費	109,469	包含網路、信用卡捐款金流手續費
	行政交通費	61,697	包含收據義賣品寄送郵資、交通雜支等
	醫院服務演出	2,231,588	高雄榮民總醫院演出費
		969,304	新增醫院演出費，包括 台大兒童醫院兒童加護病房：1 場/週 台大兒童醫院兒童綜合病房：2 場/週 台北榮總醫院演出日照中心：1 場/週 台北榮總醫院高齡病房&成人加護病房：1 場/週
	778,976	醫院演出相關之雜支費用，包含台中醫院（中國醫藥大學兒童醫院及台中榮民總醫院）演出之住宿交通費、服裝道具購置、演出保險等費用	

	710,729	因應疫情之視訊演出及病房影片拍攝相關費用
	610,406	線上演員因應醫院演出之訓練費用，包含進修團練、評鑑考核、心理諮商等費用
人才培育推廣	114,370	2018 台中新演員招募培訓相關費用
	490,026	2018-2019 國際講師交流推廣費用
	276,365	非駐點城市醫院演出及教育推廣活動費

伍、成果報告

一、醫院服務演出

只要踏進醫院，每個人或多或少都會緊張，對於進出醫院的孩子來說，更是充滿恐懼不安，尤其對於必須長期待在醫院治療的家庭，若沒有適當細心的陪伴，不管是孩子還是家屬，可能遺留下一輩子的陰影。接受過完整培訓的紅鼻子醫生，每周兩人一組，固定進入醫院不同的病房樓層，以專業表演藝術，為每個人量身打造專屬演出，陪伴病童、家屬及醫護團隊，降低大家身處醫院的緊張感及壓力，將溫暖及笑聲帶進醫院。

因為有募款經費的支持，除了維持現行醫院演出天數外，更增加了紅鼻子醫生醫院服務的天數及對象。在兒童方面，新增每週固定至台大兒童醫院 8F 加護病房，及 12F 綜合性病房的演出。而服務對象除了兒童，亦開始嘗試接觸高齡長者，透過每週在台北榮總的日照中心、成人胸腔加護病房及高齡病房的固定演出，用笑聲和歌聲給長輩們不一樣的陪伴，為他們注入生命的活力。





(一) 服務醫院

醫院	服務樓層	服務對象	服務時間	服務人次	備註
台大兒醫	13PW	血液腫瘤科孩童	每週二、五上午	9,828	
台大兒醫	12PE ¹	綜合病房孩童 (內科)	每週四下午	1,415	於 108/1/10 開始服務
台大兒醫	12PW ²	綜合病房孩童 (內科)	每週四上午	1,611	於 108/1/10 開始服務
台大兒醫	8F	兒童加護病房	每週五上午	1,543	於 108/4/5 開始服務
台大兒醫	5PE	血液腫瘤科孩童	每週二、五下午	9,624	
台北榮總	92 病房	多為腦瘤、骨肉瘤孩童	每週四上午	5,840	
台北榮總	93 病房 / 加護病房	多為腦瘤、骨肉瘤孩童 / 加護病房	每週四下午	5,110	
台北榮總	5A 病房	多為重度失智之長者	每週二下午	279	於 108/10/29 開始服務
台北榮總	14 F	胸腔加護病房之長者	每週二下午	608	於 108/4/2 開始服務

¹ 原 12PE 演出時間僅為週四上午，於 108/10/10 起，改為週四整天。

² 原 12PW 演出時間僅為週四上午，於 108/10/10 起，改為週四整天。

台北榮總	日照中心	輕度失智之長者	每週三下午	1,621	於 108/4/3 開始服務
台中榮總	66 病房	兒癌病房孩童	每週三下午	6,585	
中國醫兒醫	6F	兒癌病房孩童	每週四上午	4,753	
高雄榮總	32 病房	綜合病房孩童 (多為呼吸道疾病)	每週一、四 上午	11,434	於 106/11/13 開始服務
高雄榮總	52 病房	綜合病房孩童 (多為呼吸道疾病)	每週一、四 下午	6,224	於 106/11/13 開始服務
高醫兒醫	10EN	血液腫瘤科孩童	每週四上午	1,203	於 108/10/3 開始服務
合計				68,782	

此表為小丑醫生實際進院演出服務人次，視訊演出另外計算，統計於下一節以表格呈現。



(二) 視訊演出

2020年開春，武漢肺炎（Covid-19）疫情來勢洶洶。二月時，各醫院於第一時間，採行最高規格的防疫措施，紅鼻子醫生們正式暫停在各醫院樓層的實體演出。疫情期間，在探訪嚴格限制的情形下，醫院裡的孩子與家屬們更需要陪伴。於是，我們添購平板設備以及網卡，透過視訊方式，持續提供演出與歡笑，於三月正式上線。

視訊期間，我們持續陪伴台大兒童醫院、台北榮總、中國醫和高雄榮總的孩子，並且也藉著視訊形式，意外連結上原先尚未觸及的需求，例如：成大醫院、中山醫，以及接觸規範相當嚴格的移植隔離病房、外科加護病房……等等。從三月至六月醫院解禁為止，我們透過視訊陪伴的總人數，亦達到964人次。



視訊 2020-03

《視訊服務人次統計表》

醫院	服務對象	服務人次
台大兒醫	心臟移植、外科加護病房孩童、血液腫瘤科孩童	986
台北榮總	多為腦瘤、骨肉瘤孩童 /加護病房	178
中國醫兒醫	血液腫瘤科孩童	157
中山醫	血液腫瘤科孩童	123
高雄榮總	綜合病房孩童	50
成大醫院		51



視訊 2020-03

(三) 服務回饋

- 謝謝紅鼻子醫生謝謝紅鼻子醫生來病房裡演戲和變魔術給我看。 --《住院少年 O O 昕》
- 紅鼻子醫生們：你們的戲劇、音樂、魔術表演讓孩子們枯燥、難熬的住院生活，有了新鮮感和樂趣。真是感謝你們的付出，讓身為病童家長的我相當感動。 --《病童家屬 浩浩媽》
- 謝謝你們為疲倦、漫長的住院生活帶來了輕鬆與美好的笑聲；媽媽比孩子還期待見到你們！
--《病童家屬 E O O》
- 帶來歡樂時光，又細心注意孩子的狀況與需求，感謝您們。 --《病童家屬 V O O》
- 我在榮總加護病房住院，有天星期二護理長來告訴我說：今天下午有個紅鼻子醫生小丑協會會來表演給病人看，她們以前都只到兒童病房，這次延伸到我們這裡，我以好奇的心理等待她們，終於來了首先唱首歌而後沿著各間說唱的過去，回頭又到我們這間，問我要聽什麼歌，我點望春風，我就跟著她們節奏搖擺拍起手來，另一床點了江蕙的歌，她們告訴我每星期二都會來，說真的對一個病人整天躺在床上插著管子打著點滴，不時聽到機器的叫聲，甚至常常看到人走了，那心情是五味雜陳的，能有這麼來舒解心情真是太好了，我因病情的關係在

加護病房住了二個月，所以我每星期二都期待趕快來臨，每次表演都不同方式逗你開心真是可愛又有趣喔，她們這種免費來表演給病人精神真是可敬可佩，我要出院了，紅牌、壽司、豆花、百荷.....等你們辛苦了。 --《胸腔加護病房長者》

- 紅鼻子團隊精采為遊詣居表演，我們太感謝。 --《日照中心長者 O昱》
- 感謝老師們用心在每位長者的短暫接觸問候~讓長者們感受到紅鼻子醫生的重視與溫暖。開場前長者會聊明天星期三有紅鼻子醫生；會穿有紅顏色的上衣，因為下午紅鼻子會來；午睡早點起來梳理頭髮準備赴約會一樣。種種的小地方，是長者們對紅鼻子醫生的重視，已經成為日常生活重要的事情囉~YA!感謝紅鼻子醫生每位老師的付出。 --《日照照護員 O美》

(四) 維持醫院演出品質

不同於一般演出場域，為將最適切的高品質演出帶進醫院，與醫療團隊維持良好互動，每個上線的紅鼻子醫生，必須持續參與定期例行進修，以及接受心理諮商師面談及評鑑考核，確保每場醫院演出都可以維持在最高品質水準。

1. 定期進修

	2018		2019		說明
	次數	時數	次數	時數	
團體討論	10	25	12	29	
醫療相關課程	2	6	4	12	內容包含認識胸腔加護及高齡病房、失智症及如何與患者相處、專業耗竭與自我照顧等。
表演藝術課程	9	27	10	30	內容包含小丑即興課、魔術課、音樂節奏課、光影操偶課、長者表演討論等。

2. 諮商&評鑑考核人次

	2018	2019	說明
心理諮商	5	16	為演員進行諮商者皆為擁有合格專業證照之心理諮商師
評鑑考核	16	40	

二、人才培育推廣

(一) 台中演員徵選培訓

從近百份招募履歷中篩選出 11 位學員，經歷 3 個月密集培訓、實習評鑑後，挑選出 5 位學員進入第二階段實習，並於 2019 年 1 月中確認進行簽約，正式加入紅鼻子醫生的行列。培訓課程的內容比照歷年，分為三大區塊：表演藝術課程、醫學理論課程、醫院觀察實習與團體



或個別討論課。

1. 表演藝術課程將由馬照琪女士與 Luc Ducros³擔任學員們的表演導師，從小丑表演的基礎開始，重新形塑每個學員的表演質地，尋找屬於每個人與眾不同的小丑個性，隨著課程進度與醫院實習，表演課程漸漸加深其難度與深度。同時邀請擁有其他表演專長的講師傳授各式的表演技巧，如操偶、魔術、歌唱、音樂即興演奏等，表演藝術課程時數共達到 119 小時。

2. 醫學理論方面的專業課程，其中有兒童心理學、癌症醫療認識、兒童衛教等等。上課方式會藉由講師的專業知識，搭配資深線上小丑醫生的隨堂分享，將其在醫院接觸到的演出經驗，以實際案例討論的方式，帶領受訓學員能夠更直接清楚吸收理論內容，課程時數共達 20 小時。

3. 培訓期間的第三重點課程是安排學員分組到醫院從觀察線上小丑醫生演員的演出，再安排各組實習，安排流程為：

分組醫院觀察 → 討論分享 → 醫院三人組實習 → 自我評估 → 醫院兩人組實習
→ 與導師一對一面談

實習階段，培訓導師都會分別到醫院觀察每一組學員的演出狀況，於同時給予演出建議，並

³ Luc Ducros 來自法國，與馬照琪女士同期通過法國微笑醫生組織培訓並獲得認證的資深小丑演員。

在之後的自我評估及一對一面談時，針對每個學員的演出作個別討論。

簽約上線成為紅鼻子醫生演員後，為維持服務品質及專業度，針對已上線於醫院服務的現職紅鼻子醫生們在職訓練與評鑑考核，必須接受兩個月一次的定期團訓，團體討論工作狀況與分享經驗。導師們也會進行每年度至少四次的醫院演出評鑑，加上每一季演員個人須提出演出回饋報告，這些都是現職演員們演出品質的考核依據。

(二) 國際交流

兒童友善醫療在台灣雖在起步階段，但在許多國家已經行之有年，為了提供更穩定、更專業的演出服務，透過國際交流分享彼此經驗、提升演出實力，就變得格外重要。協會 2018、2019 年皆邀請國外資深的小丑醫生教練來台，實際到醫院觀察紅鼻子醫生表演，從中給予實質而富建設性的指導和建議，讓台灣在地紅鼻子醫生演員得以獲取寶貴經驗，也透過密集訓練課程的安排，鞏固每位紅鼻子醫生的演出特質與實力，轉化回饋更優質的表演給醫院裡的孩子們、家屬及醫護人員。除了內部交流，2018 年對外舉辦一系列推廣講座及體驗工作坊，讓醫療從業人員、心理專業者、助人工作者及大眾都能更加了解兒童友善醫療，用切身體驗的方式，認識其影響力和功用，讓兒童友善醫療及全人照護的觀念更加擴散。

1. 2018 國際交流

《交流師資介紹》

Caroline Simonds 法國微笑醫生協會創辦人、小丑醫生教練，法國官方騎士法蘭西文學與藝術勳章得主，長期在關注兒童安寧醫療照護議題。

Marianne Clarac 小丑醫生教練、法國微笑醫生協會孕婦新生兒計畫夥伴，參與多項新生幼兒與小兒科為主的歐洲計畫。

Vincent Pensuet 小丑醫生教練、Wonderkaline 劇團共同創辦人，參與了巴西快樂醫生 (Doctor Alegria) 與印度無國界小丑 (clowns sans frontières) 計畫。

《活動成果》

性質	內部 - 交流訓練	外部 - 推廣講座	外部 - 工作坊
參與師資	Caroline Simonds Marianne Clarac Vincent Pensuet	Caroline Simonds 呂立 (台大醫院兒童胸腔與 加護醫學科主任) 馬照琪 (紅鼻子醫生創辦人)	Caroline Simonds 馬照琪
日期	9 / 17 - 20	9 / 15、9 / 16	9 / 15、9 / 16、9 / 18、9 / 19
地點	文山劇場	台大兒童醫院 B1 講堂 高雄榮總第二會議室	文山劇場

內容	課程內容包括醫院嬰幼兒陪伴練習、集體發展節奏、聲音傳遞等練習、病童安寧陪伴分享、醫院情境練習與角色扮演。	分享法國台灣兩地小丑醫生與安寧病童實務互動案例經驗，拓展在場人員對於兒童安寧緩和的認知，及思考兒童友善醫療及全人照護之意涵。	針對台灣助人工作者開設「兒童安寧陪伴工作坊」和「嬰兒溫柔輕語工作坊」。從戲劇的角度切入助人工作，重新喚醒並建立提供服務者及被服務者之間的關係及信任感。
時數	24	兩場共 4 小時	四場共 12 小時
人次	19	218	65



2018-09 内部訓練



2018-09 内部訓練



2018-09 推廣講座台北場



2018-09 推廣講座台北場



2018-09 推廣講座高雄場



2018-09 推廣講座高雄場



2018-09 安寧緩和工作坊



2018-09 溫柔輕語工作坊

2. 2019 國際交流

《交流師資》

Pauline Woestelandt 法國醫療小丑《歡笑人生》(Vivre aux Eclats)協會理事長、小丑醫生教練，
Larubaliz 劇團共同創辦人，專長為高齡長者及多重障礙孩子演出。

《活動成果》

性質	內部 - 交流訓練
日期	9 / 21 - 22、9 / 24 - 25
地點	大同中山區身心障礙者資源中心、文山劇場
內容	課程內容包括高齡小丑醫生互動技巧案例分享、小丑肢體訓練及情緒發展、高齡小丑服裝設計，以及高齡小丑醫院情境練習及角色扮演。
時數	26
人次	30



2019-09 內部訓練



2019-09 内部訓練



2019-09 内部訓練

(三) 國內教育推廣—微笑蒲公英

為了將紅鼻子醫生的溫暖力量傳遞給更多需要的孩子、家屬及醫護團隊，2019 年開始前往非駐點縣市，進入在地醫療機構，讓大家因為疾病而緊繃的心，得以透過因地制宜的小丑即興演出，獲得溫暖與歡笑。同時，透過講座和工作坊，分享紅鼻子醫生的使命及在醫院的生命故事，讓更多與會的大眾開始意識及關注友善醫療的重要性。



1. 醫院巡迴演出

日期	地點	服務對象	服務人次
2019/4/3	台南奇美醫院	5F 病房，多為肺炎等呼吸道疾病	64
2019/5/13	宜蘭聖母醫院	A8F 病房，多為流感及腸病毒	53
2019/6/26	台南成大附設醫院	4C 病房，多為白血病、蜂窩性組織炎、腎臟病、先天性心臟病等	50
2019/7/5	花蓮門諾醫院	綜合病房，多為流感等傳染性病毒	42
2019/7/17	台東馬偕醫院	5B 病房，多為內科	52
2019/8/31	彰化基督教醫院	兒癌病房孩童	35
2019/10/18	屏東基督教醫院	多為肺炎及腸病毒之孩童	33
合計			329



服務回饋：

- 希望下次小丑醫生還能來醫院陪我們來玩遊戲、圖畫。
--《台東馬偕孩童》
- 非常的棒，希望未來還有機會來台東。
--《台東馬偕家屬》
- 謝謝協會的不辭辛勞的活動演出^^。
--《花蓮門諾家屬》
- 帶來歡笑，舒緩病童住院壓力。
--《花蓮門諾醫護人員》
- 家長和小朋友參加完都笑咪咪的，也許讓小朋友更喜歡來醫院了。
--《宜蘭聖母醫護人員》





2. 巡迴教育活動

地點	活動類型	參與人次
台南奇美醫院	醫護人員助人工作坊	14
宜蘭聖母醫院	院內講座	100
台南成大附設醫院	兒科醫護人員座談	12
花蓮門諾醫院	聯合宣傳活動	200
台東馬偕醫院	院內講座	50
彰化基督教醫院	院內講座	30
屏東基督教醫院	院內講座	30
合計		436



