

2019 年度報告

Annual Report 2019



社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會

設立登記：台內團字第1050092644號

統一編號：72621801

地址：11160 台北市士林區文昌路179巷16號1樓

電話：02 2833 6260

信箱：drn@drn.org.tw

網站：www.drn.org.tw



目錄

理事長的話

- 2 直送歡笑的快遞員

教育推廣

- 15 齊分享：走入大眾的教育講座
- 16 共成長：深度交流的助人工作坊

年度總收支表

- 20 2019年財務收支

醫院演出

- 4 不間斷：新增加護及高齡病房駐點演出
- 10 遠傳揚：遍及全台的微笑蒲公英
- 13 勤準備：沒有終點的訓練和要求

我們的里程足跡

- 19 2019年重大事紀

歡笑關懷的溫暖推手

- 16 服務醫院
- 16 公益夥伴
- 17 贊助名錄



直送歡笑的快遞員

坐在電腦前面的我，面對「理事長的話」這個題目，內心是百感交集的。現在的時間是2020年的5月，2019年對我們來說彷彿像是一個世紀那麼遠。在新冠肺炎病毒的肆虐下，我們已經無法再像之前那般的生活，紅鼻子醫生們也因此暫時無法進入到醫院演出.....

但是，最黑暗的時刻，也是最光明的時刻。在這個艱難的考驗下，台灣人展現了卓越的自制力與團結，成為全球抗疫的典範。而我們可愛的紅鼻子醫生們，也在這艱難的現實之下，找到希望與契機——我們用視訊的方式、用搞笑短片的方式，持續地陪伴在醫院中的小朋友，持續地帶給他們歡笑。

而這一切的發生，都源自於我們協會這幾年所累積的基礎。自協會成立以來，我們與醫護團隊及小朋友建立了穩固的扶持與陪伴的關係。而這個經驗，也促使我們將服務對象從小朋友推展到高齡長者以及身心障礙的朋友。

2019年可說是紅鼻子關懷小丑協會極為關鍵的一年——

在2019年，我們開始為長者表演的服務；

在2019年，我們增加了進駐服務的樓層，增加了南部服務的醫院；

在2019年，我們到其他沒有紅鼻子醫生服務的醫院，提供單次的演出與講座；

在2019年，我們開始「助人工作坊」，跟醫護與社工們分享戲劇的療癒力量；

同時，在2019年，我們小丑的在職訓練課程也達到前所未有的豐富與密集。

持續地將微笑帶給醫院的每一個人是我們永遠的目標，同時，我們也會努力讓每一個需要小丑的人得到歡笑。

歡笑是真的有療癒力量的！有許多的學術研究佐證，在小丑醫生的陪伴下，病童的止痛藥需求劑量降低了、體內的壓力指數是降低的、術後的恢復時間是縮短的。所以，愉悅的心情不只是一個調劑，而是邁向健康平衡的身心不可或缺的元素。而我們紅鼻子醫生就是那個直送歡笑的快遞員！

馬嘔棋



不間斷：新增加護及高齡病房駐點演出

紅鼻子醫生演出目的，不是爲了展現一場專業表演、也不是爲了慶祝特別節日，而是希望用「長期固定」的「陪伴」，把笑容帶回這些必須待在醫院的孩子、家屬和醫護工作人員臉上，用幽默和每個人共築出屬於他們的幻想世界，緩解長期緊繃的精神壓力，成爲他們在醫院日常的支持之一。

「謝謝你們的陪伴與帶來的歡樂！」

這是紅鼻子醫生們最常聽到的一句話。但是，對於紅鼻子醫生來說，陪伴從來都不是單向的。

真誠的連結，往往能讓雙方都感受到溫暖，即便紅鼻子醫生常常被視爲「提供陪伴者」，但在共同創造出來的歡笑時光之中，彼此都是平等的夥伴。這些「在一起」的珍貴片刻，時而溫馨，時而苦澀。其中的力量，療癒了孩子家屬，也讓紅鼻子醫生感動。

因為是量身訂做的演出，所以不管是一般病房、癌症病房、還是加護病房，每個人都是紅鼻子醫生互動、連結陪伴的對象，每個病床牽動的是一個家庭；在2019，因為有募款經費的支持，在維持既有醫院演出天數外，我們也增加了紅鼻子醫生醫院服務的天數及對象。

在兒童方面，新增一間南部駐點演出醫院—高雄醫學大學附設醫院，也新增每週至台大兒童醫院8F加護病房及12F綜合性病房演出；除了孩子，紅鼻子醫生也開始爲醫院的長輩演出，我們開始在台北榮總的日照中心、成人胸腔加護病房及高齡病房的固定演出。



紅鼻子小札記

沒關係，我們下次再來

紅鼻子醫生史瑞克/吳思瑞

我是在喬喬6歲時遇到她，喬喬因腦瘤必須長期住院治療。在這過程中，我們陪伴彼此一段很長時間，我能夠感覺到，我們相互的信任也在這一週週遊戲中與日俱增。但之後喬喬眼睛因為疾病，再也看不到了，她變得很害怕。記得那天演出前做病情紀錄時，護理師提醒喬喬情緒不穩定，有時候只是叫一聲她的名字，就足以讓她崩潰大哭。

我們抱著小心翼翼的心情走到她床邊，輕輕呼喚著她的名字，並且自我介紹，出乎意料的，聽到我們聲音的喬喬顯得十分平靜，聽著我們為她唱的歌，讓我們輕輕地撫摸著她。那一刻，我很慶幸自己取得她的信任，我很慶幸我們能夠在她這麼害怕的時候，成為一個能夠撫慰她的因子。

後期喬喬睡覺的時間變長，有次當我們進去喬喬房間時，一旁的奶奶說喬喬在睡覺，我說：「沒關係奶奶，我們下個禮拜再來唱歌給喬喬聽。」說完便擁抱了奶奶。奶奶的眼眶瞬間就紅了，當下我的鼻子也酸酸的，但我努力穩住情緒，因為我想成為他們的肩膀，讓他們知道我們是真的可以陪伴他們。

這樣的信任多麼得來不易，是多少時間累積而來的呢？要走進一個受傷的孩子的心裡，要撫慰一個在經歷磨難的家庭，除了一顆真誠的心之外，我想，還需要一個條件，那就是能夠有自信的說出：「沒關係，我們下禮拜再來。」





不要緊張，我在這邊陪你

紅鼻子醫生咪咪/卓家安

「面對昏迷的小朋友，紅鼻子醫生可以幹嘛啊？」對於紅鼻子醫生來說，兒童加護病房（PICU）確實有挑戰——面對纏滿管線、反應有限的小小觀眾們，再好的演員，也難免覺得自己「可有可無」，但是，咪咪卻在這裡有了奇妙的際遇。

有著一顆毛茸茸獅子頭的咪咪，是兒童醫院的常客。一看到食物，咪咪便會眼睛發亮，上刀山、下油鍋都在所不惜，貪吃的模樣總是讓所有人又好氣又好笑。這樣一個瘋狂的小丑醫生，進到加護病房，也得乖乖消毒、穿上隔離衣，保持安全距離。正覺得自己什麼都不能做、渾身不對勁的咪咪，才進到一個先天心臟病新生兒的病房裡，隔壁就推進一個要上葉克膜的緊急案例。整個PICU像在打仗一樣，大量的醫護人員在走廊上來回奔波。

緊繃的氛圍、大量的聲響，不斷從隔壁漫過來。咪咪在病房裡，一時慌了手腳。就在考慮撤退的時候，咪咪的眼角餘光注意到，床上原本毫無動靜的新生兒寶寶，竟然動了一下。「加護病房裡的寶寶，知覺還是非常敏感的！」這個頓悟讓咪咪留在床邊，觀察著寶寶任何細微的動作。眼皮的眨動、手指的抽搐、小腳輕輕的踢腿，甚至是儀器圖表上的波線…，都是平時容易忽略，卻最誠實、直接的反應。

咪咪開始輕輕地對寶寶說話：「哇，外面好吵喔，你也有聽到嗎？不要緊張，我在這裡陪你喔。」還有誠心的讚美：「你真的是個好可愛的寶寶耶，而且好勇敢喔！」咪咪繼續講故事、哼著柔緩的曲調，讓整個房間自成小世界，隔絕了外面的忙亂。漸漸地，寶寶的手腳舒展了一些，也不再焦躁，連結與互動，便由此開始。

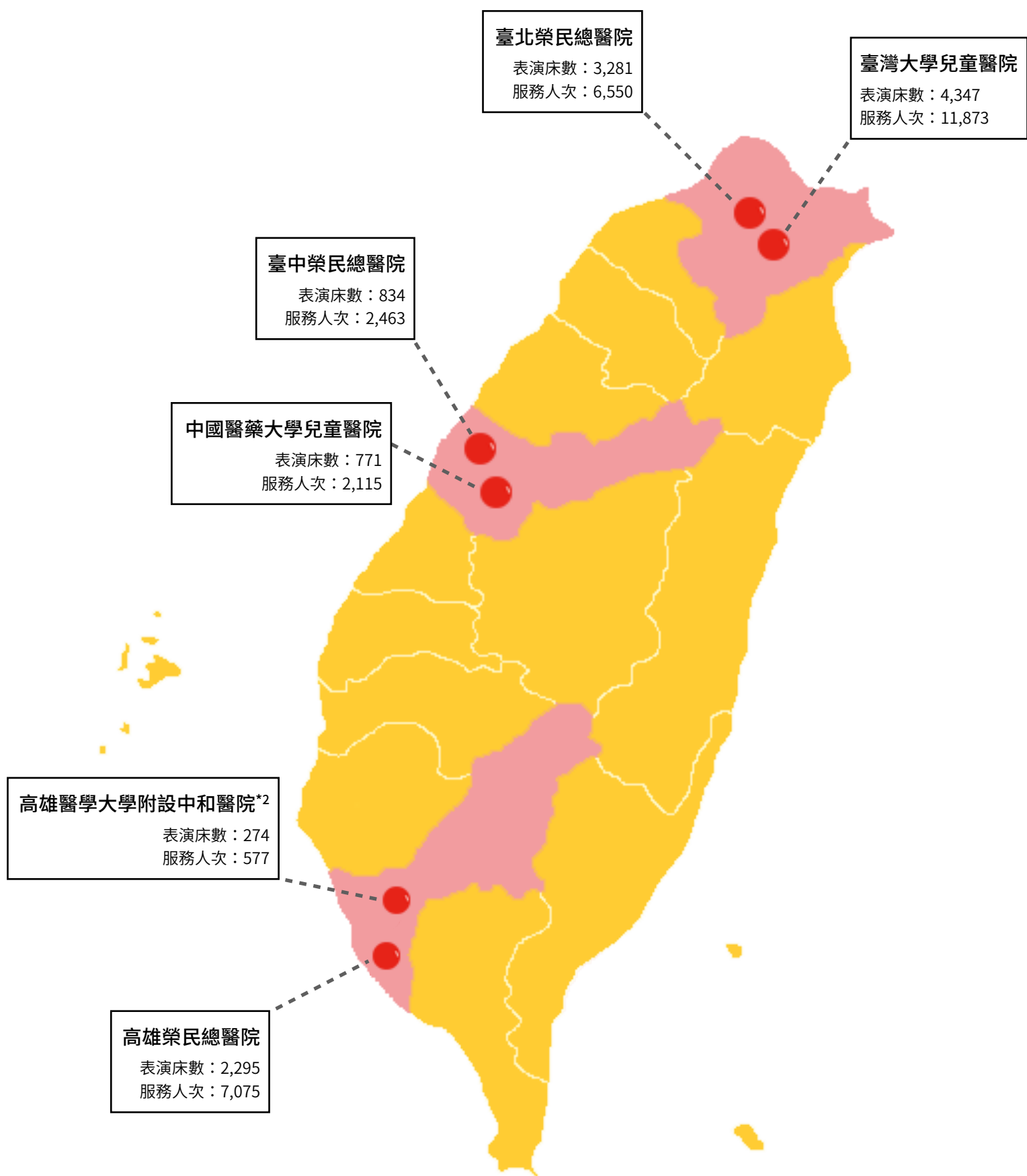
陪伴無他，專注而已。尤其在加護病房，紅鼻子醫生只能用最精練、溫暖的幽默感，才能維持這個微小世界的完整，而不是攪動焦躁的氛圍。無論是血液腫瘤科病房，或是兒童加護病房，紅鼻子醫生所能提供，最「可有可無」，卻也無比珍貴的東西，正是這個：純粹且平等的連結。只有真正的連結，才會開啟理解與療癒的無限可能。



隨著台灣進入高齡化社會，紅鼻子醫生在兒童病房演出時，不時會看到借床的高齡長輩，相對於兒童病床的熱鬧，多是外籍看護照顧的長輩們，總是一個人靜靜地躺在床上不發一語。但只要看到紅鼻子醫生站在床邊，眼睛就會開始閃爍著光芒，聽到小丑們國台語交雜的問候，不管是山頂黑狗兄，還是黃梅調的十八相送，長輩們開心的手舞足蹈，和演員一搭一唱，彷彿回到他們發光發熱的年代，在紅鼻子醫生帶來的音樂聲及歡笑聲中，找到生命的活力。



2019年表演場次與服務人次



	表演床數	服務人次*1
總計	11,802	30,653

*1 服務人次包含病童、其家屬以及醫護人員等。

*2 高雄醫學大學附設中和醫院為2019年10月新增加之服務醫院。



遠傳揚：遍及全台的微笑蒲公英

「我的孩子在其他縣市的醫院，請問你們可以來嗎？」因為城鄉醫療資源的差距，資源人力的限制，每次接到這樣詢問總是讓人揪心，所以今年除了維持現有駐點演出的醫院，紅鼻子醫生前進到不同縣市，從彰化、台南、屏東到宜蘭、花蓮、台東，六個縣市總計七間醫院，進行單次病房演出，同時也針對當地的醫護工作者進行推廣講座與工作坊。

「媽媽！他們會來我房間嗎？」在病房演出遊行時，紅鼻子醫生最常聽見這樣的聲音，當演員真的走到面前時，孩子更是驚喜，因為來到床邊的紅鼻子醫生，或迷路、或冒險，將整個房間變成叢林、海洋或懸崖，克服萬難，只為了送一張貼紙給城堡裡的公主。窩在床上的孩子，看著不遠千里而來，氣喘吁吁的紅鼻子醫生，不禁害羞地說：「我不是公主啦！」旁邊的媽媽見狀笑說：「不是嗎？他們從好遠的地方來耶，妳好歹也裝一下吧！」經過一番交涉，紅鼻子醫生終於完成任務。這時候又聽到孩子的悄悄話：「媽媽，他們怎麼知道我喜歡公主？」演員總忍不住會心一笑，心想「是照顧妳的護理師告訴我們的！」然後繼續穿過叢林與海洋，去見下一個翹首期盼的孩子。

每當我們去到新的鄉鎮、新的醫院，迎來的往往是驚奇的眼光，互動性量身打造的藝術表演，在都市以外的鄉鎮醫院並不常見；儘管是單次病房演出，從病情喜好詢問準備到演出後的紀錄，每一個步驟絲毫不能馬虎，才能打造出專屬每一個不同孩子的演出，給他和家人不一樣的住院記憶。

也因此，許多第一次看到紅鼻子醫生的家長與孩子，剛開始以為紅鼻子醫生是定點表演音樂、魔術，但當演員在走廊床邊，根據他們的喜好病況互動遊戲時，大家就知道——這個表演不一樣！

不管住院治療天數多寡，對孩子家屬來說，醫院是個讓人不安、冷硬充滿限制的地方，而紅鼻子醫生就是希望為這些心情焦慮的大小朋友，帶來一點美好的印象，留下開心的記憶。

那怕資源有限，但我們還是期待透過多場次的紅鼻子醫生巡迴病房演出，讓紅鼻子醫生可以前進更多醫療機構，前進更多縣市鄉鎮，為更多因疾病與治療緊繃的心靈，送上溫暖與歡笑，讓他們得以放鬆。散播歡笑的力量和種子，未來長出更多微笑蒲公英。



很期待能再次接觸，為孩童增加許多歡樂，小孩馬上自己貼上紅鼻子貼紙，真的很happy!

花蓮門諾醫院家屬

家長和小朋友參加完都笑咪咪的，也許讓小朋友更喜歡來醫院了!
(噢!好像不太對?哈哈)

羅東聖母醫院家屬

謝謝你們和我的恐龍玩!
屏東基督教醫院病房孩子

感受到孩子得到關心。

彰化基督教醫院家屬

孩子從躁動不安到溫暖入睡，非常的棒，希望未來還有機會來台東!

台東馬偕醫院家屬

很棒，會配合孩子的情緒帶入遊戲中。

台東馬偕醫院家屬

讓患者看表演，心情放鬆且開心。

台東馬偕醫院醫護人員

感謝，常來!

彰化基督教醫院家屬

帶來歡樂，紓解病童住院壓力。

花蓮門諾醫院家屬

在我們這些資源比較缺乏的地方，就算想多做點什麼，都不容易。像你們這樣，可以來和緩一下病房間的氣氛，也是滿好的。

羅東聖母醫院護理人員

緩解醫病間的緊張感，舒緩壓力。

屏東基督教醫院護理人員

微笑蒲公英計畫成果

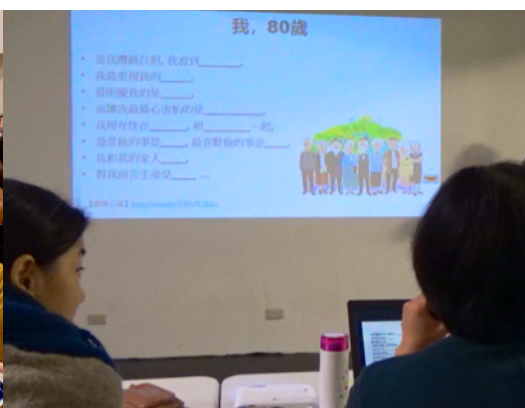
醫院	日期	活動性質	長度(時)	推廣人次
台南奇美醫院	4月2日	病房示範演出	3	64
宜蘭聖母醫院	5月13日	教育推廣：講座	1	53
	5月13日	病房示範演出	3	100
台南成大醫院	6月26日	病房示範演出	3	60
花蓮門諾醫院	7月5日	教育推廣：講座	1	42
	7月5日	病房示範演出	3	200
台東馬偕醫院	7月16日	教育推廣：講座	1	50
	7月17日	病房示範演出	3	52
彰化基督教醫院	8月30日	教育推廣：講座	3	30
	8月30日	病房示範演出	1	35
屏東基督教醫院	10月18日	教育推廣：講座	1	30
	10月18日	病房示範演出	3	33



勤準備：沒有終點的訓練和要求

不同於一般演出場域，為將最適切的高品質演出帶進醫院，與醫療團隊維持良好互動，每個上線的紅鼻子醫生，必須持續參與定期例行進修，以及接受心理諮商師面談及評鑑考核，確保每場醫院演出都可以維持在最高品質水準。

2019	次數	時數	說明
團體討論	12	29	透過固定的團體討論，進行工作的實務分享以及各醫院最新的衛教資訊，加強與醫院之間的溝通理解，也讓每位紅鼻子醫生交流醫院現場所遇到的操作困難，彼此討論並找方式排解，凝聚彼此扶持與信任。
專業課程	14	42	為深化演出服務的品質與其所需的知識技術，定期邀請相關線上專業講師為紅鼻子醫生上課。課程範圍涵蓋心理（專業枯竭與自我照護等）、醫療衛教（長者與失智症、RCUA&高齡病房介紹等）、藝術表演（小丑表演、音樂節奏、光影技巧、物件劇場、肢體訓練、即興課）等領域。
心理諮商	16	—	在醫療陪伴中，紅鼻子醫生時常得面臨與被陪伴的之間的關係變化。比方病童過世，該如何處理心理上的失落和悲傷，平衡在醫院演出服務的心理狀態。於是安排了定期的諮商課程，協助紅鼻子醫生維持身心狀態的健康。
評鑑考核	40	—	安排協會資深講師在第一線全程觀察給予回饋，不僅為演員充電，提升彼此搭配演出的默契與品質，也透過即時給予的評鑑建議，刺激每個紅鼻子醫生開發更多即興表演的可能性及趣味性，為每個表演對象提供最適切的演出。



陪伴關懷高齡長者的特別訓練

面臨即將到來的超高齡社會，除了例行性的訓練評鑑，協會也開始接觸高齡服務領域，然而我們深知因服務對象的差異，所需的專業素養大不相同，於是特別邀請法國高齡小丑醫生演出的先行者，同時也是「歡樂人生」協會（Vivre aux Eclats）的理事長、專長為高齡長者與多重障礙兒童表演的 Pauline Woestelandt，到台灣為已在線上演出的紅鼻子醫生演員，進行為期近兩週的醫院觀察指導與密集專業訓練課程。

Pauline 老師不僅到紅鼻子醫生駐點演出醫院，實際觀察紅鼻子醫生與病人醫護及周遭環境互動的狀況，並於演出服務結束後，給予演員實質建議，更透過有系統的密集課程，分享多年高齡小丑醫生的經驗，讓演員更加理解高齡醫護體系，以及演員與長者、醫護工作人員之間的關係，用精實的訓練，提升紅鼻子醫生的高齡表演即興能力，循序漸進的發展出適合台灣的小丑醫生陪伴，為台灣高齡小丑醫生運作系統奠基，協助照顧高齡長者身心靈健康，用高品質的專業表演藝術為健全長期照護服務體系盡一份力。

「就算是死去的前一刻，都是活著。」就算老了，臨終了，都還是值得擁有好的生活品質，這個概念讓我非常有衝勁想要為長者表演，陪他們一起做夢。

——紅鼻子醫生 吳思瑞

長者他們仍然擁有這麼長的歲月所累積的智慧，我們的存在就是能夠看到這些智慧，並讓他們感受到我們尊重這些智慧。

——紅鼻子醫生 朱怡文

即將要去的高齡病房中會遇到重度阿茲海默症的長輩，很期待能運用老師教導的跟神經性失調的對象互動跟表演的技巧。

——紅鼻子醫生 黃冠嘉

整個課程很像打開了一道門，房間裡可以運用的東西就那些，剩下的留給我們去玩去探索與實驗。雖然每天早上都要做類瑜伽很累，但有感覺到身體的不同，愈來愈抓到自己的節奏，對自己和外面的世界感官更打開更敏銳。

——紅鼻子醫生 彭漪婷

齊分享：走入大眾的教育講座



深耕醫院數年，我們認識到，友善醫療不應只是醫護人員、病友與家屬的事。2019年，除了醫院演出，紅鼻子醫生的教育推廣活動也不間斷的進行著，我們把握每一次與民眾對話的機會，積極地與各單位及學校合作進行推廣。不只有讓社會大眾更認識紅鼻子醫生及友善醫療的教育講座，也有專為助人工作者及相關團體需求舉辦的工作坊。

只要有心，任何人都可以盡一份力。儘管受限於時間與條件，或許不見得每個人都可以在醫院表演，但我們始終相信只要具備紅鼻子精神，就可以為自己，也為身邊的人帶來愛及歡笑。

紅鼻子醫生是什麼？一位專業的小丑醫生是如何養成？如何在醫療現場實踐這樣的理念？透過各大專院校、團體單位的邀請，紅鼻子醫生進到教室與講堂，卸下鼻子，坦然地分享自己作為小丑演員、助人工作者，在醫院裡一路以來的成長與挫折，分享自己的經驗，知無不言，只為讓社會大眾更瞭解醫療現場的需求，邀請聽眾們進入紅鼻子醫生這門職業的世界，體驗醫療現場的喜怒哀樂。

傳統觀念認為小朋友在醫院乖乖接受治療就好，趕快治好就可以趕快出去玩，何必在醫院搞這些「有的沒有」，但透過講座，聽眾得以藉由紅鼻子醫生的視角，進入了他們不曾想像過的世界——數不清的抽血檢查、確診、入院，到開始各階段的化療，會面對多少身體的不適，更別提心靈上的各種壓力，對整個家庭都是重大的衝擊。

我們都很明白，講座上的故事說得再生動、再貼切，比起醫療第一線的孩子、家屬和護理人員所親身經歷過的壓力與痛苦，根本算不了什麼。但是，講座過後的回饋，讓我們明白，這些分享確實為社會大眾拓展了新的視野，看見新的觀點。尤其是在醫護專院校所進行的講座，我們往往會得到類似的回應：「知道有這麼多人在為台灣的醫療環境盡一份力，真的很感動！希望我以後也可以成為推動友善醫療的一份子。」、「我就是因為小時候住過院，知道住院很難熬，所以才想要當醫護人員。當時還不能在醫院裡面遇見你們，但是日後希望可以在醫院見面，一起逗小朋友笑喔！」

於是每次講座都像是一次約定——無論在哪裡，我們都要以紅鼻子醫生的精神，面對自己，讓自己成為不畏挫折、更溫暖，也更能付出的人。

共成長：深度交流的助人工作坊



因為長期在醫院演出，知道助人工作者的辛苦和壓力，以人為主體的助人工作坊，就是特別為第一線的醫護人員、社工、心理諮商師、職能治療師、志工、特教領域等助人工作者量身打造，由資深的紅鼻子醫生講師，藉由深厚的表演訓練基礎，以簡單的肢體練習，幫助在職場上必須大量情緒勞動的夥伴，暖心充電，重新拾回人與人之間真摯的連結。

人都有情緒低潮、靈感枯竭的時候。但若已經發生，仍必須面對服務對象，這時候又該怎麼辦呢？每個紅鼻子醫生，都必須維持在敏感、開放、能量充足的狀態，才能好好完成每一場醫院演出。

長期下來，身心靈的磨耗在所難免，幸而利用演員訓練中的各種方法，可以重拾身心平衡及靈敏度，透過輕鬆有趣的課程內容，我們希望讓沒有接觸過表演的助人工作者，也能因為這套方法，達到紓壓療癒的目標，重新以不同的角度重新觀看周遭事物，並學習肢體互動小技巧，讓其可應用在工作及生活中，透過分享交流一同成長。

「活動很簡單，卻感受深刻」是我們獲得最多的感想之一。這也確實和紅鼻子醫生的宗旨不謀而合——即使簡單而微小，也可以有強大的力量。

聽聽回饋・助人工作坊

「利用短短一下午的時間，忘卻醫療工作的忙碌，利用不同的感官，好好感受人與人之間的關係…希望能有更多人體驗到這種活動。」——高雄醫學大學附設中和紀念醫院醫師

「氣氛很棒，有很多善意快樂的互動」——雙和醫院醫師

「感受平常不易察覺的事情及情緒」——輔大醫院護理師

「可以療癒平常在治療別人的人的心理狀況！」——北醫附醫護理師

「藉由活動去觀察人與人的關係，除了語言之外的溝通很棒」——彰化縣府社會處社工

「是一個自我對話的過程，透過活動刺激思考……很需要沉澱呢」——社工師

「生動、有趣、指令清楚，每個活動體驗和討論都能引發反思，以及能拿捏安全距離」

——花蓮家扶中心社工師

「用不同的方式去感受自己，很有趣」——花蓮家扶中心社工師

「舒服地進入覺察過程」——國小教師

「聽其他人的分享，可以感受到不一樣的想法，或是從中去思考這個活動能引起怎樣的共鳴……某部份能用在臨床。辛苦了！」——物理治療師



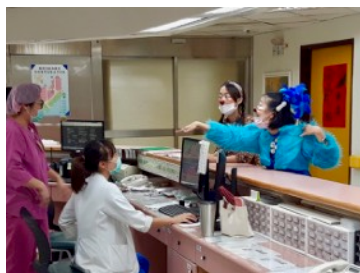
我們的里程足跡

2019重大事紀



羅東高中紅鼻子醫生工作坊 ———— 2019年3月

- 2019年2月 ————
- 紅鼻子關懷小丑協會會員大會
- 上半年演員諮商評鑑
- 台大兒童醫洗手歌衛教影片拍攝



- 2019年4月 ————
- 開始台大兒醫加護病房駐點演出
- 開始台大兒醫12F病房樓層駐點演出
- 開始台北榮總成人胸腔科加護病房駐點演出
- 開始台北榮總遊詣居日間照顧中心駐點演出
- 《微笑蒲公英計畫》台南奇美醫院

《微笑蒲公英計畫》宜蘭羅東聖母醫院 ———— 2019年5月



- 2019年6月 ————
- 輔大博館所展覽合作《微笑處方箋：兒童醫療的番外篇》
- 《微笑蒲公英計畫》台南成大醫院
- 喜願協會活動合作



- 《蒲公英計畫》花蓮門諾醫院
- 《蒲公英計畫》台東馬偕醫院



2019年7月



- 2019年8月
- 《蒲公英計畫》彰化基督教醫院
- 台大兒醫信義歡樂門診活動



- 國際交流：Pauline Woestelandt
- 內部集訓

2019年9月



- 2019年10月
- 開始台北榮總高齡病房駐點演出
- 《蒲公英計畫》屏東基督教醫院

- 高醫心圓病房(安寧病房)及老年醫學科病房演出
- 下半年演員諮商評鑑

2019年11月



- 2019年12月
- 高雄長庚醫院一日小丑醫生活動
- 台北榮總瓦城聖誕活動
- 台大兒童醫院聖誕活動

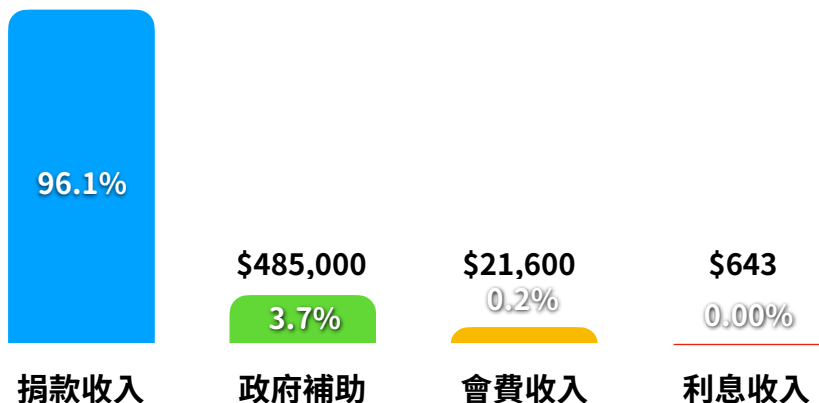


2019年度總收支表

單位：新台幣/元
統計期間：2019/1/1至2019/12/31
本收支表數字經正誠會計師事務所查核確認

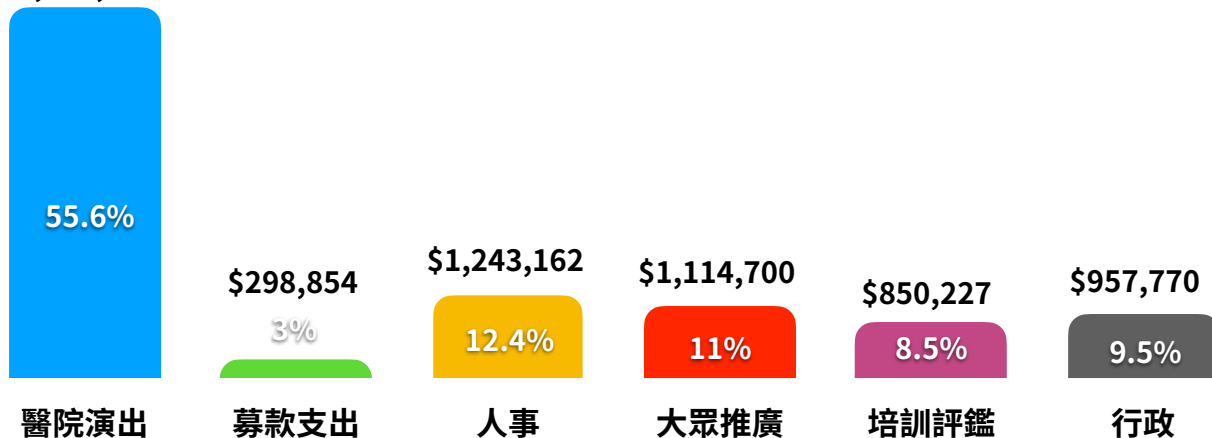
收入分析

\$12,474,323



支出分析

\$5,592,990



2019年度	
項目	金額
收入	\$12,981,566
支出	\$10,057,703
本期結餘	\$2,923,863

歡笑關懷的溫暖推手

駐點服務醫院

中國醫藥大學兒童醫院
高雄榮民總醫院
高雄醫學大學附設中和紀念醫院
國立臺灣大學醫學院附設醫院兒童醫院
臺中榮民總醫院
臺北榮民總醫院

微笑蒲公英巡迴醫院

天主教靈醫會醫療財團法人羅東聖母醫院
台灣基督長老教會馬偕醫療財團法人台東馬偕紀念醫院
奇美醫療財團法人奇美醫院
屏基醫療財團法人屏東基督教醫院
國立成功大學醫學院附設醫院
彰化基督教醫療財團法人彰化基督教醫院
臺灣基督教門諾會醫療財團法人門諾醫院

公益夥伴

大開劇團
中華民國喜願協會
台北市青年總裁協會
台北美國學校
台北真善美扶輪社
台北錫口扶輪社
旭榮集團
壯生醫療器材股份有限公司
厚厚設計
厚源國際財務規劃有限公司
金貢投資股份有限公司

星和醫美集團

皇冠金屬工業股份有限公司
香港商眼力健亞洲有限公司臺灣分公司
財團法人大願文教基金會
財團法人中鋼集團教育基金會
財團法人日月光文教基金會
財團法人台大兒童健康基金會
財團法人瓦城泰統慈善基金會
財團法人信義公益基金會
財團法人春生社會福利慈善事業基金會
財團法人高雄市藝起文化基金會
財團法人高醫藥學文教基金會
財團法人張老師基金會高雄分事務所
財團法人張姚宏影社會福利慈善事業基金會
財團法人陶冶文化藝術基金會
財團法人統一超商好鄰居文教基金會
財團法人臺中市私立惠康社會福利基金會
高雄市立圖書館總館
高雄長庚紀念醫院
高雄醫學大學
國家文化藝術基金會
綠果企業有限公司
輔大博物館學研究所
嬌生股份有限公司
D+AF
Facebook
TVBS 天堂的微笑劇組

以及所有支持紅鼻子醫生的贊助者和志工夥伴們

(依筆畫排序)



微笑認養名單



感謝來自各地點點滴滴的支持與鼓勵。
因為你們，我們才能將這股溫暖力量，持續傳遞給更多人！

發行人 | 馬照琪 主編 | 陳慧潔 文字撰寫 | 陳慧潔 卓家安 吳思瑞 廖智賢 設計排版 | 徐子桓
出版發行 | 社團法人中華民國紅鼻子關懷小丑協會 出版日期 | 2020年7月
地 址 | 11160 台北市士林區文昌路179巷16號1樓 電 話 | 02 2833 6260
版權所有，侵權必究